

II. KAPITEL

Die politische Lage nach Bülow's Rücktritt • Letzte Unterredungen mit Bethmann
Hollweg • Letzte Staatsministerialsitzung • Einzelheiten zu Bethmann's Amtsantritt

Ich habe schon angedeutet, daß ich nicht ohne Sorgen für unsere Zukunft aus dem Reichskanzlerpalais auszog. Warum erfüllten mich, als ich nach erfolgter Genehmigung meines Abschiedsgesuches das Fallreep der „Hohenzollern“ herunterstieg, als ich einige Tage später von Berlin abfuhr, bange Ahnungen, die meinem Naturell fernlagen? Ich neigte nie zu Hypochondrie. „Nil desperandum“ war ein alter Wappenspruch meiner Familie, eingraviert auf dem Petschaft meines Großonkels und Paten Karl von Bülow, eines bodenständigen, strammen Altmecklenburgers. Als Großherzoglich Mecklenburg-Schwerinscher Kammerherr und Vize-Kanzleidirektor war er im Obotritenlande einer der überzeugtesten Verteidiger der altständischen Verfassung gewesen. Bei aller politischen Rückständigkeit war er ein Mann von unverwüstlicher Frische. „Nu erst recht, und so dull als möglich!“ pflegte er nach Rückschlägen zu sagen. Warum war ich bewegt, fast erschüttert, als mir von unbekannter Seite, am Abend bevor ich Berlin verließ, ein von dem bereits verstorbenen Dichter Ernst von Wildenbruch verfaßtes, bald nach dem Rücktritt des Fürsten Bismarck entstandenes schwermütiges Gedicht zugesandt wurde, in dem es hieß:

Wenn ich an Deutschland denke, tut mir die Seele weh,
Weil ich ringsum um Deutschland die vielen Feinde seh.
Mir ist zur Nacht die Ruhe des Schlafes dann zerstört,
Weil stets mein Ohr das Flüstern und böses Raunen hört,
Mit dem sie sich bereden zu Anschlag und zu Rat,
Um Deutschland zu verderben durch eine schwere Tat.
Dann kehren die Gedanken bei ferner Zukunft ein
Und fragen: Wird denn jemals das Deutschland nicht mehr sein?
Und wenn ich also denke, wird mir so weh, so schwer,
Wie wär die Welt, die reiche, alsdann so arm und leer!

Meine Sorgen galten nicht dem deutschen Volk, das, wenn ihm ein hohes und edles Ziel gezeigt und wenn es richtig geführt wird, in seiner Tiefe