

## Formular.

(Zu Art. 3.)

Tag und Nr. der Eintragung.<sup>1)</sup>

Antrag auf gesetzliche Eintragung.

Der Unterzeichnete . . . . ., wohnhaft in  
. . . . ., Bevollmächtigter<sup>2)</sup> des Herrn . . . .  
sucht um die Eintragung des unten beschrie-  
benen Werks nach:

Titel<sup>3)</sup>;

4) Name } des Verfassers:  
          } des Druckers:

Format:

Auflage:

Zahl oder Bezeichnung der Bände:

Zahl der Druckbogen:

Tag der Veröffentlichung im Fürstenthume  
Neuß j. U. (in Belgien).

den . . . . 18 . . .

(Unterschrift.)

## Formule.

(Voir l'article 3.)

Date et No. d'enregistrement.<sup>1)</sup>

Déclaration d'enregistrement légal.

Le soussigné . . . . ., demeurant à . . . . .,  
représentant<sup>2)</sup> de Mr. . . . . ., déclare re-  
quérir l'enregistrement de l'ouvrage désigné ci-  
dessous.

Titre<sup>3)</sup>;

4) Noma } de l'auteur:  
          } de l'imprimeur:

Format:

Edition:

Nombre ou désignation des volumes:

Nombre de feuilles d'impression:

Date de la publication dans la Principauté  
de Rouss (branche cadette). (en Belgique.)

le . . . . . 18 . . .

(signature.)

1) Die leere Stelle wird von dem Ministerium des Innern (bureau de la librairie) in Brüssel oder von dem Ministerium, Abteilung für das Innere, in Oera ausgefüllt.

2) Die Erwähnung eines Bevollmächtigten ist nur in dem Falle nöthig, wo der Antrag durch einen Vertreter gestellt wird.

3) Wenn es sich um eine Abbildung handelt, so bezeichnet man den Gegenstand und das Verfahren der Reproduktion (kupferlich, Stahlstich, Holzschnitt, Zinkstich, Steindruck u. s. w.); wenn es sich um ein musikalisches Werk handelt, so erwähnt man die Gattung desselben, sowie die Namen des Komponisten und des Textverfassers.

4) Wenn das Recht der Uebersetzung vorbehalten wird, so ist hier Erwähnung davon zu thun.

1) le blanc sera rempli au Ministère de l'intérieur (bureau de la librairie) à Bruxelles ou au Ministère d'État (section de l'intérieur) à Gera.

2) La mention du représentant n'est indiquée quodans le cas où la déclaration est faite par un mandataire.

3) S'il s'agit d'une estampe, on indique le sujet et le procédé de reproduction (gravure sur cuivre, gravure sur acier, gravure sur bois, eau forte, lithographie etc.); s'il s'agit d'une oeuvre de musique, on mentionne son genre ainsi que les noms du compositeur et de l'auteur des paroles.

4) Si le droit de traduction est réservé, en faire mention ici.