

schwisterpaar, die schwärmerischen Anhänger Jesu, die so ganz auf bejshauliches Leben gerichtet sind, daß sie selbst Essen und Trinken verzeihen würden, wenn Martha nicht wäre. Auch auf die Nebenfiguren, Pharisäer und Knechte, erstreckt sich die Abstufung der Charaktere, je nachdem sie sich zu Jesu halten oder ihm feindlich sind. Die salbungsvollen breiten Reden werden durch eine satirische Schilderung der über Lazarus befragten Aerzte, die sich unter einander in die Haare gerathen und alle nichts wissen, angenehm, aber leider nur einmal unterbrechen. Als Vorbild des Stils war für Sapidus die römische Comödie maßgebend, deren Pflege dann Johannes Sturm bei den Schulaufführungen vorzugsweise begünstigte.

Um 1590 vollzieht sich auch in dieser Hinsicht eine Wendung: die Tragödie beherrscht von nun an die Straßburger akademische Bühne. Sophokles und Euripides halten ihren Einzug und spornen zur Nachahmung an. Michael Hodspein aus Straßburg macht den Anfang, hält sich aber mit seinem trojanischen Pferd (1590) und seiner Dido (1591) noch allzu sklavisch an die Erzählung in Virgils Aeneide: und doch drängte sich Alles herbei zu den Aufführungen, so daß das Theater die Menschen nicht fassen konnte. Der Antheil des ungelehrten Publicums wurde überhaupt jetzt so lebhaft, daß man ihm vollständige Verdeutschungen in die Hände gab, damit es der Vorstellung in allen Einzelheiten zu folgen vermöchte.

Die Blütheperiode des Straßburger lateinischen Theaters fällt in die ersten zwei Jahrzehende des siebzehnten Jahrhunderts. Und Kaspar Brülow ist der Name, an welchen sich diese Blüthe hauptsächlich knüpft.

Kaspar Brülow war zu Pyritz in Pommern 1585 geboren und kam etwa 1607 nach Straßburg, um dort zu studiren. Man hielt den begabten Mann fest, machte ihn zum Gymnasiallehrer und später auch zum Universitätsprofessor der Poesie und Geschichte: als solcher starb er 1627, erst 42 Jahre alt.

Er war von früher Jugend an auf dramatische Poesie gerichtet, und Niemand ist so ausdauernd für die Straßburger Bühne thätig gewesen, wie er. Er lieferte alle Jahr ein Stück: 1612 die An-