

dem Dreißigjährigen Kriege. In manchen Teufels- und Gespenstersagen klingen die religiösen Erregungen des 16.—18. Jahrhunderts, besonders Reformation und Calvinismus, wieder. Der Abschnitt Teufelsbündnisse ist von Bedeutung für die Kulturgeschichte. Daß gelehrte Fabeln, wie gewisse Götter- und Gründungsagen, aus dem Sagenbuche des sächsischen Volkes hinhilft ausgewemert worden sind, wird jeder Geschichtskenner freudig begrüßen; die beibehaltenen ätiologischen Sagen kennzeichnen sich deutlich als Volksetymologien und können den Ortsforscher kaum irreführen.

In Teil II, A: Landesgeschichte, sind auch Sagen von einzelnen Orten aufgenommen, die aber in ihrer Gesamtheit zeigen, wie irgend ein Ereignis auf das ganze Land gewirkt hat. Unter die geschichtlichen Sagen habe ich ferner die Erzählungen von den Gold und Edelstein suchenden Walen eingereiht, weil in diesen keine Zwerge zu erblicken sind, wie manche meinen, sondern welsche Abenteuerer, die sich durch Akten und andere glaubwürdige Zeugnisse nachweisen lassen.

Endlich noch ein Wort zu den Spottjagen. Trotz nahegelegender Bedenken habe ich sie nicht unterdrücken mögen. Johann Rist sagt: „Ein Volk ohne Schertz ist unheimlich, wie ein Wald ohne Gesang.“ Unser Sachsenvolk hat — Gott sei Dank — noch nicht verlernt zu scherzen. Mögen die Betroffenen für solch harmlosen Spott ein herzliches Mitlachen haben und dafür sorgen, daß dieses Buch (später auch aus anderen Orten Schildbürgerlein zu berichten weiß; denn: „Geteilte Freude ist doppelte Freude.“

Zum Verständnis der Sagenammlung brauche ich nichts mehr hinzuzufügen. In rechlichem Bemühen ist mein Buch entstanden; Liebe zur Heimat hat es gesüßert. Ich lege es nun mit der Bitte um freundliche Gesinnung in die Hände der Fachgenossen und lade alle Freunde des sächsischen Volkes ein, an der weiteren Sammlung seines Sagenschatzes mitzuhelfen. Dankbar werde ich auch die geringste Gabe empfangen.

Aud ein Wort des Dankes ist es auch, mit dem ich schließen will. Es gilt zunächst dem Herrn Verleger für die gediegene und