

Das Kind wird eingelassen, die übrigen singen:  
Seht an, seht an! der wird's wohl sein,  
Der deiner Gunst begehret.  
Nun aber nur nicht auf den Schein,  
Mich etwa zu veriren!  
Hier hast du meine rechte Hand  
Und, unter so viel Zeugen,  
Auch einen Kuß zum Unterpfand,  
Auf daß du bleibst mein eigen.  
Es bilden sich Paare, tanzen und singen dabei:  
(Am) Vogelherd bin ich,  
Stieglitzen sing ich,  
Nahm sie alle beim Krälle (Krällchen),  
Warf sie alle auf den Vogelherd.

2.

Der stolze Schäfer.

Die Kinder schließen einen Kreis, zwei stehen innerhalb und singen die Worte des Schäfers und Edelmanns; das übrige und die Wiederholungen singt der Chor und bewegt sich dabei immer im Kreise.

Es trieb ein Schäfer seine Lämmer aus,  
Er trieb sie vor des Edelmanns Haus —  
Bitterallalalala, zitterallalalala —  
Er trieb sie vor des Edelmanns Haus.\*)

---

\*) Versfüllung und Wiederholung (Zeile 3 und 4) immer so.