

130. Räthsel.

Unter allen Schlangen ist eine
auf Erden nicht gezengt,
mit der an Schnelle keine,
an Wuth sich keine vergleicht.

Sie liebt die höchsten Spähen,
nicht Schloß, nicht Ringel kann
vor ihrem Anfall schützen;
der Harnisch lockt sie an.

Sie flüht mit frochtharer Stimme
auf ihren Raub sich los,
vertilgt in ihrem Grimme
den Reiter und das Ross.

Sie bricht, wie dünne Bahnen,
den stärksten Baum entzwei.
Sie kann das Erz zermalmen,
wie Dicht und fest es sei.

Und dieses Ungeheuer
hat zweimal nie gedroht,
es stirbt im eignen Feuer:
wer's tödtet, ist es todt!

131. Der Telegraph.

Wenn man einen Kupferdraht an dem einen Ende mit einer Kupferplatte, an dem andern mit einer Zinkplatte zusammenlötet und diese beiden Platten in den feuchten Erdboden bringt, so nimmt der Draht ganz merkwürdige Eigenschaften an. Bricht man ihn mit feuchten Händen auseinander, so fühlt man in denselben ein stehendes Reizen und sieht im Dunkeln einen kleinen Funken von einem Ende des Drahtes zum andern überspringen.

Wickelt man den Draht um eine hölzerne Spule und steckt man durch dieselbe weiches Eisen, z. B. einen großen Nagel, so wird dieses Eisen magnetisch, d. h. ein anderes Stück Eisen, das man unter jenes bringt, bleibt daran hängen. Nimmt man aber den Nagel heraus oder zerschneidet man den Draht, so ist der Nagel nicht mehr magnetisch, und das daran hängende Eisen fällt herunter. Ihr seht also, es ist eine Kraft in dem Drahte, welche diese Erscheinung hervorbringt, und diese Kraft heißt der **galvanische Strom**.

Solche Drähte, deren Endplatten in die Erde gelegt sind, führt man von einer Stadt zur andern. Um aber die Trennung und Wiedervereinigung des Drahtes schnell zu bewirken, hat man Klappen angebracht, wie etwa an der Clarinette. Drückt jemand auf die Klappe, so trennt sich der Draht und an dem entgegengesetzten Orte fällt das magnetisch angezogene Eisen ab, wobei es einen Schlag auf den daruntergestellten Tisch macht. Wird die Klappe geschlossen, so verbindet sich der Draht wieder und das Eisen springt an den Magnet. Auf diese Weise kann man an einem entfernten Orte klopfen, so oft man will. Statt des klopfenden Eisens hat man jedoch einen einarmigen Hebel angebracht, der auf einen sich fortbewegenden Papierstreifen Punkte und Striche macht, die gewisse Buchstaben