

verdient er doch nicht weniger liebevolle Beachtung und sorgfältige Pflege, schon weil es wünschenswert ist, daß wir das reiche und bunte Bild der volkstümlichen deutschen Kultur immer vollständiger übersehen lernen. Möge es dem Verein für sächsische Volkskunde gelingen, das Seine dazu beizutragen, vor allem recht bald ein umfangreicheres Studienmaterial zusammenzubringen, das es der künftigen Forschung ermöglicht, auf die Fragen, die jetzt noch ungelöst bleiben mußten oder nur halb gelöst werden konnten, vollgültigen Bescheid zu finden, und die Lücken, die diese Ausführungen aufweisen, auszufüllen.

### Litteratur.

Agricola, G., De ortu et causis subterraneorum Libri V, etc. Basel. 1558. S. 189—192.

Albinus, Petrus, Reichtliche Berg-Chronica. Dresden, 1590. S. 173—177.

Schumann, A., Volkst. Staats-, Post- und Zeitungs-Lexicon von Sachsen. Jwidau. 1814—1833.

Der Sammler f. Geschichte u. Altertum, Kunst u. Natur im Elbthal. 2. Bd. (1837) S. 81—84 („Die töpferne Kangel zu Strießla“).

Sachsengrün, Kulturgeschichtliche Zeitschrift u. s. w. I. (1861) S. 31 (Kangel zu Strießla).

Vaterland der Sachsen. 1. Bd. (1843) S. 129 u. 3. Bd. (1844) S. 297 („Walzenburg“).

Mitteilungen des R. S. Altertumsvereins. 28. Heft. (1878) S. 91 ff. (A. von Eye.

„Beiträge zur Geschichte der Kunsttöpferei in Sachsen“).

Hansmann, A. V., Kurze Chronik der Stadt Waldenburg und des fürstlichen

Hauses Schönburg-Waldenburg. 1880.

Kunstgewerbeblatt. 1. Jahrg. (1885) S. 158. (E. Gurlitt, „Beiträge zur Geschichte der Kunsttöpferei“) und 1. Jahrg. S. 188 f. (Gurlitt, „Zur Geschichte der Keramik in Sachsen“).

Soton, R. L., The ancient art stoneware of the low countries and Germany

London 1892. Bd. II. S. 52 ff., 61 ff. und 70 ff.

Schönburgische Geschichtsblätter. 1. Jahrg. (1894/5) S. 83 ff., 150 ff. und 229 ff.

(R. Hofmann, „Zur Geschichte der Töpferei in Altstadt-Waldenburg“).

Berking, R., Führer durch das Königl. Kunstgewerbemuseum zu Dresden. Abtheilung III: Keramik. Dresden. 1895.

Mitteilungen des statistischen Vereins für das Königreich Sachsen. 8. Heft. (1887) S. 15 f. („Einiges über Holzwarenherfertigung, Serpentinsteindrücke und Serpentinsteindreherei u. s. w. im Königreich Sachsen“).

Archiv für die Sächsische Geschichte. 11. Bd. (1873) S. 81 ff. (S. Schmidt,

„Beiträge zur Kunstgeschichte Sachsens im 16. Jahrhundert“).

Prosen, G., Die Weihnachtsspiele im sächsischen Erzgebirge. Jwidau. 1861.

Spieß, W., Aberglauben, Sitten und Gebräuche des sächsischen Obererzgebirges (Programm der Realschule zu Annaberg 1882).

Siegismund, B., Lebensbilder vom sächsischen Erzgebirge. Leipzig. 1859.

Köhler, E., Volksbrauch, Aberglauben und Sagen u. a. alte Überlieferungen im Voigtland. Leipzig 1867.

Siegismund, B., Land und Leute der sächsischen Lausitz. S. 71 ff. und 94 f.

Köhler, E., Bilder aus der Oberlausitz. Bayen. 1855.

Müller, E., Das Wendenium in der Niederlausitz. Rottbus. 1894. S. 26 f. u. 84 ff.

Schmidt, Seyffert u. Sponzel, Sächsische Volkstrachten und Bauernhäuser. Dresden. 1897.

Beschreib. Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler im Königreich Sachsen.